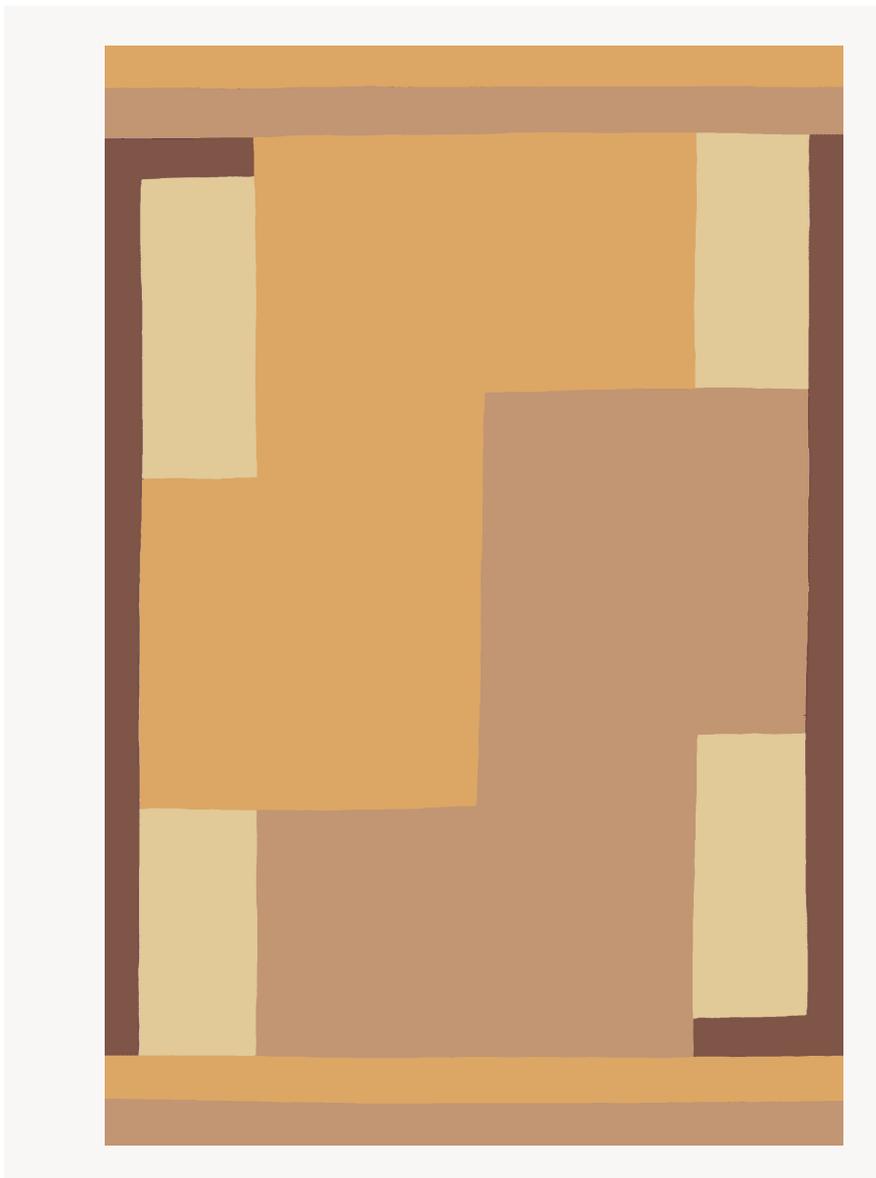


## FT421002 MALMO

Ce dessin original de tapis a été créé par la créatrice textile Elise Djo-Bourgeois en 1930. L'élégant jeu d'imbrication et d'équilibre géométrique est traduit dans un point-noué traditionnel, en velours de laine de l'Himalaya.

### FT421002 - Ocre rose



### Pierre Frey

<b>FAMILLE</b>	Moquette Tapis
<b>ARTISTE</b>	Élise Djo-Bourgeois
<b>TECHNIQUE</b>	Noué-main népalais
<b>UTILISATION</b>	Escalier Trafic modéré
<b>COMPOSITION</b>	100 % Laine
<b>DENSITÉ</b>	100000 noeuds/m <sup>2</sup>
<b>VELOURS</b>	Velours coupé
<b>ASPECT</b>	Mat
<b>NOMBRE DE COULEURS</b>	4
<b>HAUTEUR DE VELOURS</b>	10.00 mm 0.39 inch
<b>HAUTEUR TOTALE</b>	10.00 mm 0.39 inch
<b>POIDS TOTAL</b>	3500 gr/m <sup>2</sup>
<b>CERTIFICATIONS</b>	Non testé
<b>NOTES</b>	Fabrication artisanale 100% matière naturelle 100% fait-main
<b>INFORMATIONS</b>	Irrégularités naturelles de la fibre Tolérance de production +/- 3 à 5% Débourrage naturel de la matière

## 2 Couleurs



FT421001  
CITRON



FT421002  
Ocre rose