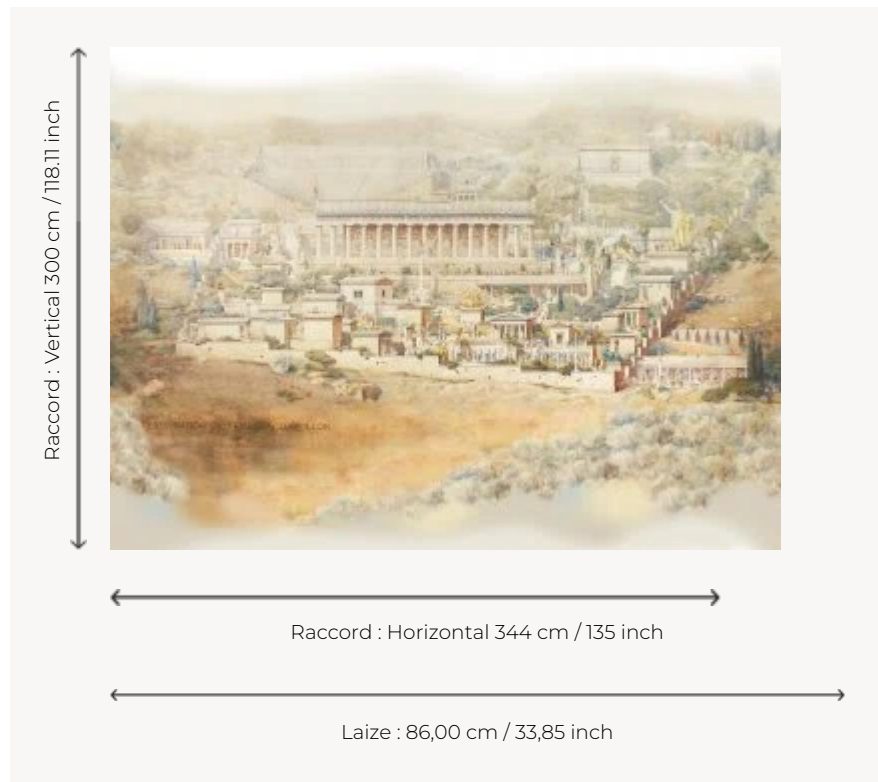


## FP989001 APOLLON

Réinterprétation d'une aquarelle sur tracé à l'encre brune d'Albert Tournaire, étudiant en architecture. Cette œuvre illustre la restauration du sanctuaire d'Apollon à Delphes en 1894. D'une grande précision, elle évoque la grandeur de cette cité antique et fait revivre le souvenir d'une civilisation disparue. Impression sur un support textile aux subtils reflets métalliques contrecollé sur intissé évoquant les tapisseries. L'œuvre originale est conservée au musée des Beaux-Arts de Paris.

©image Beaux-arts de Paris

### FP989001 - Sable



### Pierre Frey

|                       |                                                       |
|-----------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>TYPE</b>           | Papiers peints imprimés - Papiers peints panoramiques |
| <b>UNITÉ DE VENTE</b> | Disponible au panneau                                 |
| <b>SUPPORT</b>        | INTISSE                                               |
| <b>COMPOSITION</b>    | 100 % Papier                                          |
| <b>LAIZE</b>          | 86 cm / 33,85 inch                                    |
| <b>RACCORD</b>        | H: 344 cm - 135,00 inch<br>V: 300 cm - 118,11 inch    |
| <b>POIDS</b>          | 240 gr / m²                                           |
| <b>ENTRETIEN</b>      |                                                       |
| <b>EMARGEMENT</b>     | Emargé                                                |
| <b>POSE/DÉPOSE</b>    | Encoller le mur<br>Arrachable à sec                   |
| <b>NOTES</b>          | Vendu en oeuvre complète                              |
| <b>INFORMATIONS</b>   | 1 rouleau = 4 panneaux                                |

# 1 Couleurs



FP989001  
Sable